

KEEP THE SAME

Origine de la feuille de danse : **les Chorégraphes**

Description : Line dance - 64 temps - 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphes : Carole ROUCHAUD & Laura MENARD – Sept. 2006
Musique : Rockin' with the rythm of the rain / THE JUDDS



1 - 8 LONG STEP SLIDE & CLAP, STEP TOUCH & CLAP, ROLLING HIPS

1 - 2 Grand pas Droit à Droite, ramener PG à côté PD en faisant un Clap
3 - 4 PD à Droite ramener PG à côté de PD en faisant un Clap
5 à 8 Former deux cercles avec les hanches (de Gauche à Droite)

Note : Au 2^{ème} et 5^{ème} murs sur les comptes 1 & 2, placer les bras à hauteur des épaules,

9 - 16 TURN 3/4, ROLLING KNEES

1 PD croisé devant PG
2 - 3 Faire 3/4 de tour à Gauche
4 Mettre le poids du corps sur jambe Droite en laissant pointe PG devant (petit kick)
5 à 8 Roulements de genou de Gauche à Droite (x2)

17 - 24 SHUFFLE, STEP TURN, CAMEL WALK FORWARD, ROCK STEP

1 & 2 PG devant, ramener PD à côté du PG, PG devant
3 - 4 PD devant, 1/2 tour à Gauche (garder le poids du corps PG)
5 - 6 PD devant en avançant l'épaule Gauche, Touch PG
7 - 8 Rock Step Gauche à Gauche (remettre le poids du corps sur le PD)

25 - 32 VAUDEVILLE, BOUNCES 3/4 TURN

1 & 2 PG croisé devant PD, PD légèrement en arrière, talon PG en diagonale avant Gauche
& 3 & 4 Reculer PG, croiser PD devant PG, reculer PG, talon PD en diagonale Droite
& Ramener PD à côté PG (poids du corps jambe Droite)
5 Croiser PG derrière PD
6 à 8 3/4 de tour à Gauche en faisant 3 Bounces les talons au sol (poids du corps PG)

Bounces : décoller les talons du sol puis les reposer en donnant une impulsion avec les genoux.

33 - 40 KICK BALL CROSS (X2), ROCK STEP, STEP TURN

1 & 2 Kick PD en diagonale Droite, ramener PD derrière, croiser PG devant PD
3 & 4 Kick PD en diagonale Droite, ramener PD derrière, croiser PG devant PD
5 - 6 Rock Step Droit arrière (face à la ligne de danse) revenir poids du corps PG
7 - 8 PD devant, 1/2 tour à Gauche (poids du corps jambe Droite)

41 - 48 KICK (X2), WEAVE SYNCOPATE

1 - 2 Kick PG devant (x2)
3 à 6 PG à Gauche en faisant 1/4 de tour à Gauche, croiser PD devant PG, PG à Gauche, PD croisé derrière PG
& 7 PG derrière, PD croisé devant PG
& 8 PG à Gauche, PD croisé derrière PG

49 - 56 1/4 TURN, BOUNCES

& 1 PG à Gauche, pivoter 1/4 de tour à Gauche avec poids du corps sur jambe Droite
2 à 4 Pointe PG en diagonale Gauche en faisant 3 Bounces
& Transférer poids du corps sur jambe Gauche
5 à 8 Pivoter PD en diagonale Droite en faisant 4 Bounces - **Au 8^{ème} temps, transférer le PDC sur la jambe D.**

57 - 64 VINE, TOUCH, STEP, TOUCH, BACK, HEEL, BACK, STEP

1 à 4 PG à Gauche, PD croisé derrière PG, PG à Gauche, Touch PD à côté PG
5 - 6 PD devant, Touch PG à côté PD
& 7 & 8 PG derrière, Talon Droite devant, PD derrière, PG devant

Option : Sur les comptes 1 à 3, possibilité de faire un Rolling Vine à Gauche